

(枯葉のテーマ最後の4小節)

(ソロ開始)



(A) ソロ開始直後の ii-V-I (Am-D-Gmaj7) 進行ビバップスタイル・メロディー



(B) 典型的な ii-V-I (Am7-D7-Gmaj7) 進行ビバップ・メロディー